

# РУКОВОДСТВО для пользователей стереочков 3SD-GS (PANORAMA)

ООО Корпорация СТЭЛ (<http://3dstereo.ru>)

**Регулировка диаметра оголовья.** Осуществляется в задней части оголовья сдвигом концов гибких полос оголовья внутри охватывающей его гибкой обечайки.

**Как удобнее одевать и снимать отрегулированные по диаметру оголовья стереочки при наличии диоптрийных очков у пользователя.** При одетых диоптрийных очках следует поднести к ним снизу оправу стереочков при вертикальной ориентации их оголовья и, постепенно наклоняя оголовье, одеть его на голову одновременно с охватом диоптрийных очков оправой стереочков.

Данные коммутационные стереочки содержат высококачественный жидкокристаллический (ЖК) оптический коммутатор российского производства (см. "Параметры стереочков"). Коммутация окон стереочков (попеременное просветление-затемнение каждого окна) реализуется при помощи электрического управления секциями ЖК коммутатора (см. "Окно стереочков").

ЖК стереочки есть разновидность оптического прибора, схожий по "нежности" оптических поверхностей с просветленным объективом профессионального фотоаппарата, поэтому следует соблюдать нижеследующие ПРАВИЛА пользования стереочками.

## Правила пользования стереочками

1. Предохранять от загрязнения и царапин поверхности оптического окна стереочков (образуемых поверхностями ЖК коммутатора, точнее, поверхностями его поляроидных пленок). Крайне нежелательно касаться пальцами окна коммутатора для избежания появления жировых следов, которые очень трудно удалить.

*Если загрязнение оптической поверхности все же произошло (и мешает просмотру стереоизображений), допустимо использование мягкой кисточки (типа беличьей) или неплотного тампона из ткани (например, из фланели) для удаления сухой пыли с защитных пластин и поляроидных пленок. Совершенно недопустимо сильно нажимать на очищаемую поверхность, а следует осторожно смахивать пыль в сторону, в противном случае - твердые частицы пыли могут оставить на оптических поверхностях необратимые царапины.*

*Если загрязнение оптической поверхности имеет жировой характер, допустимо использовать тканевый тампон, слегка пропитанный чистым бензином, и затем повторно слегка протереть поверхность чистой (без твердых пылевых частиц) сухой тканью, чтобы устранить неизбежные легкие разводы от жидкости (лучше всего повторную сухую протирку поверхности осуществлять, пока бензин не высох полностью после действия увлажненного тампона). Нельзя пользоваться грязным бензином (он оставит трудноудаляемый плотный след мутных разводов на поверхности). Совершенно недопустимо пользоваться ацетоном или другими аналогичными растворителями, которые необратимо портят (растворяют) поверхность поляридов.*

Корпус стереочков допустимо протирать любой сухой мягкой тканью.

2. Предохранять стереочки от резких ударов по окнам и корпусу (особенно от падений на жесткие поверхности типа кафельной плитки или камня), которые могут привести к поломке ЖК коммутатора или его сдвигу внутри корпуса и к нарушению электрических соединений. Не дергать сильно за электрический шнур и не перекручивать его в районе выхода из корпуса стереочков.

3. Рекомендуется хранить стереочки только в поставляемой картонной упаковке. При соблюдении указанных правил пользования стереочки служат много лет. **НЕДОПУСТИМО** долговременное снижение температуры окр.среды для очков ниже 0 град. (очки можно транспортировать недолгое время при температуре до -25-30 град., если они находятся в закрытых контейнере, футляре, сумке).

## Окно стереочков (в сечении)



## Параметры стереочков

1. Динамический контраст..... не менее 70:1
2. Время затемнения..... не более 0,5 мс
3. Время просветления..... не более 2 мс
4. Оптическое пропускание в открытом состоянии (по отношению к неполяризов. свету)... не менее 20%.
5. Рабочее напряжение ..... 12 В.

## Сравнительные характеристики стереочков

Данные стереочки могут работать с частотой кадров до 140-160 Гц. Максимальный контраст имеет место при 100-120 Гц. Реальное среднее значение контраста (степени сепарации ракурсов) не ниже 70:1 и может достигать до 80-100:1.